



Randy Hansen laat Jimi Hendrix voortleven

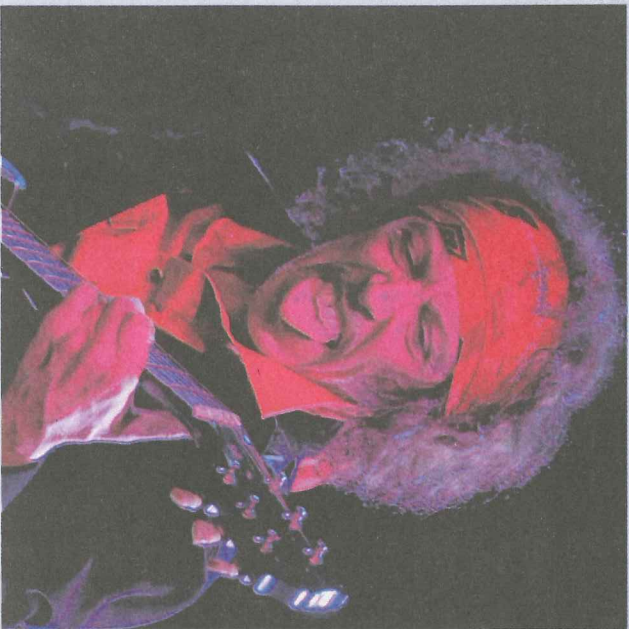
Waarschijnlijk was het voorbestemd dat de nu De 61-jarige gitarist Randy Hansen het nalatenschap van Jimi Hendrix zou gaan uitdragen. Niet alleen is hij net als Jimi geboren in Seattle maar zijn gelijkenis met Hendrix, zowel in zijn getaatspreken als op fysiek vlak zijn verbaazingwekkend. Deze gelijkenis voert hij sinds 1975 verder door in een zinderende live show. Randy Hansen is Jimi Hendrix op het podium, hij is flamboyant, energiek, speelt gitaar met zijn tanden of achter zijn rug. Of je nu je ogen dicht hebt of wild open je hoort en ziet Jimi Hendrix.

Onoplosbare puzzel

Ik heb geen idee wat voor man ik aan de telefoon zal krijgen als ik bel naar de Verenigde Staten. Is deze man in de war, gek, bezeten of gewoon blijven hangen in de 70's. Ik kom er al snel achter nadat ik me aan Randy heb voorgesteld dat mijn aannames volledig onterecht zijn. Tenminste, het blijven hangen in de 70's daar gelaten. Ik vraag Randy Hansen naar zijn fascinatie voor Jimi Hendrix.

"Ik werd net als ieder ander een groot fan van hem toen zijn geweld in 1967 losbarste. Toen ik vier was kwam mijn vader om in een auto-ongeluk, een frontale botsing kostte hem zijn leven. Mijn buurman had een gitaar en zei dat ik mijn verdriet op die manier zou kunnen verwerken. Ik kwam er niet onderuit, hij kidnaptte mij als het ware. Op deze manier kon ik mijn tijd verdrijven en mijn zinnen verzetten. Hierdoor en raakte ik erg geïntrigeerd door het instrument. Als mijn vader niet gestorven was dan had ik nu geen gitaar gespeeld.

Ik speelde eerst vooral The Beatles, The Stones en The Ventures maar toen kwam Jimi met een donderslag uit de hemel vallen. Ik kon niet geloven wat ik hoorde en kon er mijn vinger niet opleggen. Hoe kon een gitaar in godsnaam zo klinken. Voor mij was het een magische truc. Ik was bij The Beatles al aan het analyseren hoe ze bepaalde gitaargeluiden konden maken, maar Jimmy was van een andere orde. Dat een gitaar de mogelijkheid had om zo veel verschillende geluiden te creëren dat was een schok voor me. Ik moest en zou nu alles uitzoeken over gitaren en gitaargeluid. Dat hield niet op bij Jimi Hendrix hoor? Deep Purple, Mahavishnu Orchestra, Jazz en alles wat ik kon vinden over virtuositeit en

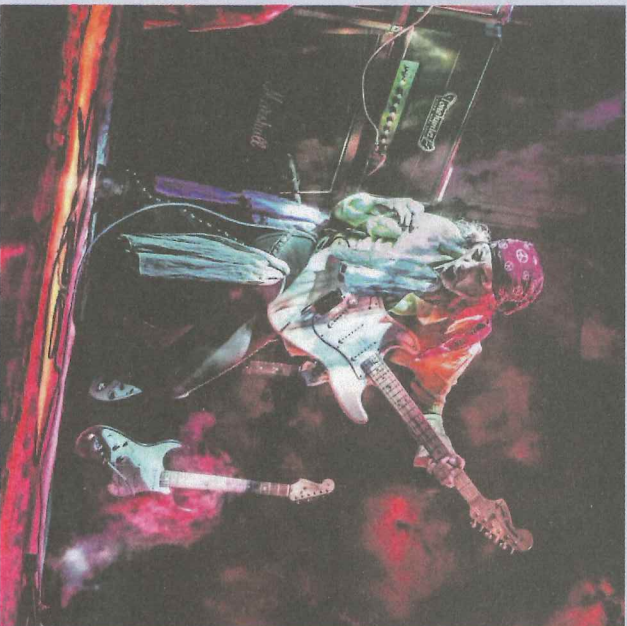


gitaren nam ik tot me. Uiteraard heb ik alle gitaristen waer Jimmy naar luisterde ook op de platenpeler gehad en uitgeplozen. Albert King, Albert Collins, Buddy Guy noem maar op. Alle elementen van die grote blues-gitaristen zitten in zijn spel, alleen wist Jimmy het gaspedaal tot op de bodem in te drukken. Met wat drugs erbij kreeg hij de wilde ideeën. Jimi maakte iets los in mij wat leek op een onoplosbare puzzel maar een waer ik met enorm veel plezier aan werken kon. Ik heb zeker niet alles tot op de noot toe uitgezocht, want dat is bijna niet te doen. Het meeste heb ik op gehoor onder de knie proberen te krijgen. Ik wacht tot het naar me toe komt. Soms speel ik het echte moeilijke materiaal van Jimmy noot voor noot voor de fashionado's. Dat verwachten ze dan ook maar ik kan niet alles spelen zoals Jimi het speelde, hij is de meester van de improvisatie. Als je Jimi gevraagd had om het nummer Machine Gun exact zo te spelen als de versie op nieuwjaarsavond in 1969, dan zou hij zeggen, dat kan ik niet. Zo werkt dat bij mij ook, ik heb uitgezocht wat Jimi speelde en

speel het zelf vervolgens met mijn gevoel en passie. Bij Jimi weet je niet waarom je hem leuk vindt maar je houdt gewoon van hem, ik ben er gewoonweg mee besmet."

Randy Hansen's Machine Gun

Toen de band waar Randy Hansen midden jaren zeventig in speelde een avondje ging stappen kwamen ze in contact met met een komisch duo. Ze hadden een act waarin ze een fictieve rockster belachelijk maakten. "Het leek hen een goed idee om er een echte rockband bij te halen met mij als Jimi Hendrix.



Wij sloten ons aan bij hen en de show veranderde al snel. Jimi Hendrix belachelijk maken dat kon natuurlijk niet. De show werd aangepast. Comedy met een heuse Jimi Hendrix show bleek een geweldige mix. Het was zo'n succes dat de clubs alleen de Jimi Hendrix shows besponnen te boeken. Daardoor werd ik uit de comedy show ontslagen en de rest van de band besloot om met me mee te gaan. Vanaf dat moment in 1977 speelden we onder de naam Randy Hansen's Machine Gun. We openden voor Ritchie Blackmore, Blue Oyster Cult en al dat soort bands in hun glorie dagen. We waren de allereerste rock tribune band en dat alles startte met een grap op een doodgevone vrije avond.

Mond tot mond

In die tijd was Randy behoorlijk overtuigd van zichzelf. De band kreeg alleen maar geweldige recensies op hun show die een echte eerbetoon aan Jimi Hendrix was. "Ik realiseerde mij dat ik de liefde voor Jimi aan het zaaien was. Niemand anders durfde het te spelen, alsof je er niet aan mocht komen. Voorafgaand aan de show was het publiek sceptisch maar ik had mij suf gestudeerd, ik wist wat ik kon. "You better be fuckin' good", zei iemand tegen mij voordat ik het podium beklom. Ik zei tegen hem dat als hij het vanavond niet goed zou vinden, hij mijn volledige gage van de show zou krijgen. Na de show kwam hij schroomtend aanlopen en zei: je mag je geld houden, het was geweldig. Zo ging het mijn hele carrière, ik heb nooit reclame hoeven maken voor mijzelf, alles ging van mond tot mond. Ik wil mensen kennis laten maken met Jimi Hendrix. Met zijn teksten, zijn muziek en zijn plezier. Als ik bij mensen hetgeen kan bewerkstelligen wat Hendrix voor mij gedaan heeft, dan is mijn missie geslaagd. Het draait niet om mij.

Frustrerend

Hansen's muziek verscheen in de film Apocalypse Now uit 1979 en zijn debuut album werd uitgebracht in 1980. Toch is Hansen nooit echt tevreden geweest over zijn eigen composities.

"In de afgelopen jaren heb ik geprobeerd albums te maken met eigen werk maar ik was nooit tevreden met het eindresultaat. Ik ben altijd heel sceptisch over mijn muziek en teksten. De vraag die ik er dan bij stel is: zou ik mijn zuurverdiende geld aan dit album spenderen? Het heeft nooit alle elementen in zich die ik nodig vind om het perfect te maken. Ik ben er wel beter in geworden in de loop der jaren. Jimi Hendrix is de uitgangspunt voor alles wat ik doe en alles waar ik naar luister en dat is behoorlijk frustrerend. Probeer hetgeen dat Hendrix deed maar eens te verslaan. Probeer dat 'fucking' genie maar eens te overtreffen. Er is ook geen tweede Einstein

en ik ben niet de volgende Hendrix maar gewoon Randy Hansen. Ik schrijf wat ik schrijf zoals ik dat alleen kan. Op het nieuwe album Funtown staat een nummer dat ik voor het eerst in mijn leven echt goed vind. Daar deed ik dus 40 jaar over."

De moord op Jimi

Over het leven van Jimi Hendrix is alles al wel gezegd en geschreven maar de dood van Jimi houdt Randy Hansen nog steeds bezig. "De meeste mensen kennen Jimi alleen van de muziek die op de radio gedraaid is. Er bestaan veel misvattingen over hem, zeker over zijn dood. Ik heb met de ritmesectie van de Jimi Hendrix Experience gespeeld [Fred Noel Redding en Mitch Mitchell] en ken de Hendrix familie goed. Zij zijn er allemaal van overtuigd dat Jimi is vermoord. Ik ben zelf ook aan het spitten geweest. Er zijn diverse redenen voor zijn dood en meerdere mensen met motieven. De man die Jimi vermoord heeft, Michael Jeffery was co-manager van Jimmy en had nauwe banden met de Amerikaanse regering, de CIA en de Maffia, allemaal bewezen feiten. De levensverzekering van Jimi zou worden uitgekeerd aan deze Michael Jeffery. Ik denk dat het zo gegaan is: President Richard Nixon was er op uit om de hippie beweging te breken omdat hij er geen grip op had. Nixon besloot de hippiebeweging tot een communistsche groepering te bestempelen en had zo een reden om deze beweging te attackeren. Jimmy was de koning van de hippies en moest dood want dan zou alles instorten. Ik wil niet dat de mensen zeggen dat hij een drugsverslaafde gek was die zichzelf van kant maakte. Maar dat ze hem herinneren als een muzikaal genie. De Hippie beweging is de mooiste beweging die ooit bestaan heeft. Ik wil zo lang als ik kan het nalatenschap van Jimi blijven uitdragen. Dat is de reden dat ik Jimi in leven wil houden."

Europese Tour

"Als Jimmy nog had geleefd dan was hij nu President van Amerika geweest. Kies jij maar, Barack Obama de aanstaande kandidaten of Jimi Hendrix. Ik heb er zelf ook 2 seconden over nagedacht om me verkiesbaar te stellen. Ik ben er oud genoeg voor. Ik heb een oom die 94 jaar is, hij rijdt nog steeds Harley Davidson en ik ben in competitie met hem. Dus ik ben nog wel even on the road. Ik ben de eerste rocker die nog op zijn 100e op het podium staat. Onze Europese tour start op 29 oktober en daarna ga ik voor het eerst van mijn leven naar Australië. Ik mag dan ouder worden maar ik geef nog steeds alles wat ik heb. Jimi en God hebben altijd goed voor mij gezorgd, ook in die volgorde."

Randy Hansen geeft vier shows in Nederland:
19 november: Luxor Live - Arnhem
20 november: Gebouw T - Bergen op Zoom
21 november: Het Burgerweeshuis - Deventer
22 november: Poppodium 013 - Tilburg
website: www.randyhansen.com

RANDY & BAND (SEATTLE USA)
FUNTOWN HANSEN
EUROPEAN TOUR
www.randyhansen.com